



Photo : Olivier Lionnard



www.delendamusic.com

Qui SONT-ILS ?



Initialement formatés pour devenir deux loups carnassiers de la jungle économique, le duo de Delenda se révèle plutôt du côté **moutons noirs**. Ils sont beaux, méchants, drôles, émouvants et leur musique, sorte de **pop-punk-rock**, secoue autant les méninges qu'elle croque les coeurs et agite les pieds.

Pourquoi ?

Parce que ça nous permet d'entendre des choses que nous n'entendons pas ailleurs.

Parce qu'il vaut mieux entendre ça qu'être sourd.

Parce que ça coûte quand même moins cher qu'un psy.

Parce que ça nous fait rire.

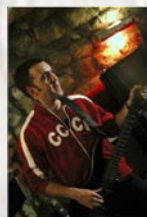
Parce qu'on a pas de cheminée.

Parce que c'est ça ou la télé.

Parce qu'il faut détruire Carthage.

Parce que tant va la cruche au boulot qu'à la fin elle se lasse.

Parce qu'on ne peut pas s'en empêcher.



ILs Y ONt JOUé



Depuis une quinzaine d'années, ils ne se sont guère foulé... c'est pas qu'ils soient flemmards, c'est plutôt qu'ils sont perfectionnistes... Enfin une moitié du groupe au moins. Du coup, ils ont écumé quelques bars et MJC bien sympas dans leur prime jeunesse et ne s'y sont réellement remis que depuis 2004, avec le retour de la scène rock, dite "à-merguez".



On a donc pu les voir au Bar Three, salle parisienne où se sont également produits les Parisiens, Second Sex etc...

Ils sont également passés par l'Espace B (paris)

la Fête de la Trôle (paris)

Le Théâtre des Blancs Manteaux (paris)

Le Truskel (paris)



DÍsCOGRAPHIE

Après avoir battu le record du monde du nombre de maquettes produites sous des noms de groupes aussi divers qu'enthousiasmants, (quoi, débiles ?), ça y est : ils sont décidés et vont sortir deux 4 titres simultanément.

L'idée, mûrement réfléchie, repose sur le concept de la double personnalité, ave Janus pour emblème.

Sortie prévue : été 2006

Leur psy ? Ca va, il s'enrichit.
Imotep.



QUI EN PENSE QUOI ?

“LE CONSENSUS MOU DE LA SCÈNE ROCK FRANÇAISE À ENFIN SON VACCIN : DELENDÀ !”

DAVID, FROGGY'S DELIGHT

“Une vraie personnalité , grâce à la voix, je trouve, très marquante et même assez troublante parfois...”

jean-pierre, du groupe TEMPER

“ENFIN Y S'PASSE UN TRUC SUR SCENE”
GEANT VERT

“Kind of punky...catchy..

very sparse sounding...lots of space..

but the singer is the best...very untypical and powerful...”

Anthony Reynolds

“On est à la musique ce que Rocard est à la politique”

Thierry, du groupe Delenda

“PFFFF... C'EST QUAND QU'ON CHANTE ?”

ANNE, DU GROUPE DELENDÀ



www.ehlesvilains.com

Contact label & management - David Didier - 06 62 23 40 51 - david@ehlesvilains.com

Contact Presse - Anne de Forsan - 06 07 67 30 38 - anne.deforsan@nea-productions.com